

Frédéric Fredj, animateur littéraire

## Les rendez-vous des Mille-Feuilles



JÉRÔME BONNET POUR TELÉRAMA

© Jérôme Bonnet pour Télérama

A priori, rien ne prédestinait Frédéric Fredj à endosser le rôle d'animateur littéraire bénévole. Exceptée une furieuse boulimie de lecture. « *L'un des fondateurs du restaurant La Canaille, qui avait l'habitude de me voir bouquiner, m'a proposé de faire un truc autour du livre.* » Hésitation : Frédéric Fredj, par ailleurs travailleur social (et, depuis 2001, adjoint à la maire du 4ème arrondissement chargé du logement), n'a pas spécialement ses entrées dans les cercles littéraires. Mais l'idée le titille.

"Les Mille-Feuilles de La Canaille" prennent finalement forme en 1998 : trois auteurs conviés autour d'une table pour parler de leur dernier livre et débattre avec le public (une cinquantaine de personnes en moyenne), avant un échange plus informel autour d'un repas. Frédéric Fredj se lance avec l'appui de libraires du quartier (Epigramme, Les Cahiers de Colette, Librairie Michèle Ignazi et Librairie Ulysse). « *Elles-mêmes organisaient régulièrement des rendez-vous littéraires. Et je tenais à ce que les livres présentés lors des dîners soient disponibles sur place ; or cela ne peut se faire que par l'intermédiaire d'un libraire.* »

Les propositions sont éclectiques. Elles flirtent aussi

bien avec la littérature qu'avec la philo, l'histoire ou l'actualité. La formule s'accorde quelques variantes à travers des cartes blanches à un auteur (Régis Jauffret dernièrement) ou des soirées spéciales comme ce lundi de janvier où les trois invités (Annie Ernaux, Lydie Salvayre et Dan Franck) avaient participé à l'ouvrage collectif *Histoires à coucher dehors* au profit de Droit au Logement. Au terme de ce Mille-Feuilles "plus politique", quelques spectateurs s'avancent vers la table des auteurs pour une dédicace. Parmi eux, un grand type, l'air un peu gauche : Frédéric Fredj a fait tomber son costume d'animateur intérimaire pour retrouver celui qui lui sied le mieux, celui d'un lecteur passionné qui confesse « *une forme de sacralisation des créateurs* ».

### « Les Mille-Feuilles de La Canaille »

4 rue Crillon – 75004 Paris, tél. : 01 42 78 09 71.  
Prochain rendez-vous : lundi 5 avril 2004 à 19h30, sur le thème "Lorraine coeur d'acier", avec Aurélie Filippetti (*Les Derniers jours de la classe ouvrière*), Laetitia de Warren (*Les Fils de Vulcain*), Jean-Pierre Gaudard (*L'Intraitable Monsieur Mer*) et Olivier Cortési, éditeur lorrain et conseiller municipal de Longwy.

Réservation indispensable (17 € + boissons).

**Emmanuelle Chaudieu**